

## ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Поверенной Анастасии Александровны «Лингвокультурные особенности сказочного дискурса: аксиологический аспект (на материале немецкого и русского языков)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка (Майкоп – 2022)

Диссертация А.А. Поверенной посвящено одной из наиболее сложных проблем современной лингвоаксиологии, а именно анализу лингвокультурных компонентов в формировании вымышленного хронотопа в текстовом пространстве сказочного дискурса. Делимитация примитивно-фантастической (по сути наивно-мифологической) плоскости интерпретации и символично-философской сферы осмысления когнитивных процессов восприятия, интерпретации и трансляции феноменов реальной действительности в сказке позволила автору раскрыть сущность рефлексивно-имитационной деятельности в пространстве двух неконтактных этносов (немецкого и русского), а также выявить основные критериальные признаки сказочного дискурса в аспекте актуализации этноспецифической картины мира.

А.А. Поверенная логично и аргументированно анализирует культурно-аксиологические и лексико-стилистические особенности сказочного дискурса как «активной среды реализации специфических категорий» (с. 4 АКД) псевдореальности; подробно рассматривает лингвосемиотические особенности актуализации зооморфных образов исследуемом дискурсивном пространстве, «условно ограниченном рамками социокультурной и коммуникативной ситуации» (с. 4 АКД). Проведенный анализ позволил соискателю сделать выводы об интенциональной имплементации фонографических элементов в целях реализации максимального изобразительно-выразительного потенциала. В результате сопоставления позитивного и дерогативного пространств, репрезентируемых преимущественно в образах персонажей, соискатель определяет маркеры наивной аксиологии и строит модель концептуально-валерного пространства определенной лингвокультуры на основе архетипов наивного мифологического мышления. Контраст реципируемой в процессе чтения сказочного текста и объективной реальностей, игра на референциальной неоднозначности и этноспецифической имплементации традиционных, территориальных, религиозных и топических компонентов дает возможность определить целые группы «неспецифических, «сквозных» (лиса, волк), относительных (медведь, кошка-кот) и абсолютно специфических персонажей (мышь, бык, свинья, коза-козёл, воробей, заяц)» (с. 5) как особую вариативную область экспликации этнокультурных автостереотипов.

Новаторским представляется определение мифологического пространства создания текстов сказочного дискурса как специфической формы мысле-действия, детерминируемой не только архетипическими и религиозными факторами, но и присущими конкретной эпистемической области идеологическими и политическими убеждениями. Несомненна и практическая значимость результатов исследования, состоящая в возможности широкого применения его аналитического материала в рамках преподавания курсов по теории межкультурной коммуникации, теории художественного текста, лингвокультурологии, а также использования отдельных результатов в практике авторских курсов по лингвопрагматике. Отдельную ценность приобретают выводы автора о частотности имплементации в дискурсивное пространство сказки образов-архетипических символов (по сути тотемных животных) в различающихся лингвокультурах, что свидетельствует не только об этнокультурной маркированности, но и о семантической плотности этих концептуализируемых образов.

Рецензируемое исследование состоит из двух глав, в которых последовательно разворачивается логика предпринятого исследования. Наибольший научный интерес в этом плане вызывает вторая глава исследования, в которой рассматриваются механизмы

вербализации псевдореального хронотопа и образной интенсификации коллективного аксиологического пространства. В этой главе предпринята удачная попытка делимитации естественного пространства обитания диких животных и их образов как символов исходного, архетипического в наивном и мифологическом мышлении, и образов domesticiрованных животных в аспекте репрезентации «мира людей» (параграф 2.4).

Достоверность результатов и обоснованность выводов обеспечивается солидной теоретико-методологической базой, основу которой составили идеи ведущих отечественных и зарубежных лингвистов по проблемам лингво- и этнокультурного анализа текстовых пространств, вербализации коллективного мифологического сознания. Соискатель виртуозно использует возможности интегративного подхода, включающего наряду с традиционными для подобных исследований контекстуальным и стилистическим анализом, интерпретативный и статистический анализ.

Полученные результаты прошли достаточную апробацию в докладах на международных научных конференциях обширнейшей географии (Осло, Пекин, Прага, Бирмингем, Торонто), а также в 11 публикациях, в том числе 3 – в научных журналах, рекомендованных ВАК Минобрнауки России. Автореферат диссертации и публикации в полной мере отражают основное содержание диссертации.

Структура и содержание автореферата свидетельствуют о том, что диссертация А.А. Поверенной «Лингвокультурные особенности сказочного дискурса: аксиологический аспект (на материале немецкого и русского языков)» тематически и содержательно соответствует паспорту специальности 10.02.19 – теория языка, является самостоятельной научно-квалификационной работой, в которой на основании выполненных автором исследований предлагается решение проблемы, имеющей значение для развития лингвистического знания, и соответствует критериям, установленным Положением о порядке присуждения ученых степеней, утвержденным постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013г. № 842 (с изм. и доп. 11.09.2021 г.), а ее автор, Поверенная Анастасия Александровна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка.

*Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки, не возражаю.*

29 апреля 2022 г.

Доктор филологических наук (научная специальность 10.02.19 – теория языка), доцент, профессор кафедры теории и практики перевода Гуманитарного института ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет» (адрес организации: 355017, Россия, г. Ставрополь, пр. Пушкина, д. 1; тел. организации: +7 (8652) 33-02-27, доб. 42-80; официальный сайт организации: <https://www.ncfu.ru>; e-mail организации: [info@ncfu.ru](mailto:info@ncfu.ru))

Бредихин Сергей Николаевич



Контактные данные: тел. +7 (918) 742-12-92; e-mail: [bredichinsergey@yandex.ru](mailto:bredichinsergey@yandex.ru)

